

SANTIAGO MALDONADO DETENIDO DESAPARECIDO

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL AULA

NIVEL INICIAL

**¡APARICIÓN
CON
VIDA!**

Escuelas x la

CTERA

CAMPAÑA POR LA APARICIÓN CON VIDA DE SANTIAGO MALDONADO
30 de agosto, Día Internacional del Detenido Desaparecido
1° de septiembre, a un mes de la desaparición de Santiago

- “Irulana y el Ogronte” de Graciela Montes. “(...) La literatura está constituida por textos que rechazan el estereotipo. Leer literatura, libros que lleven a un esfuerzo de desciframiento, además de constituir un placer, es un ejercicio para pensar, analizar, criticar”.

(Machado, Ana María; Montes, Graciela, 2003).

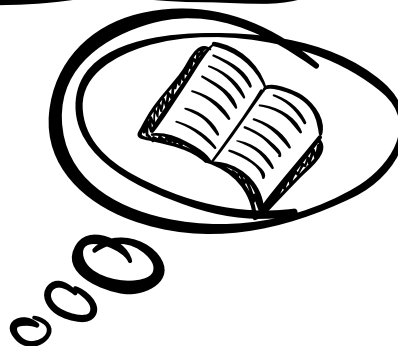
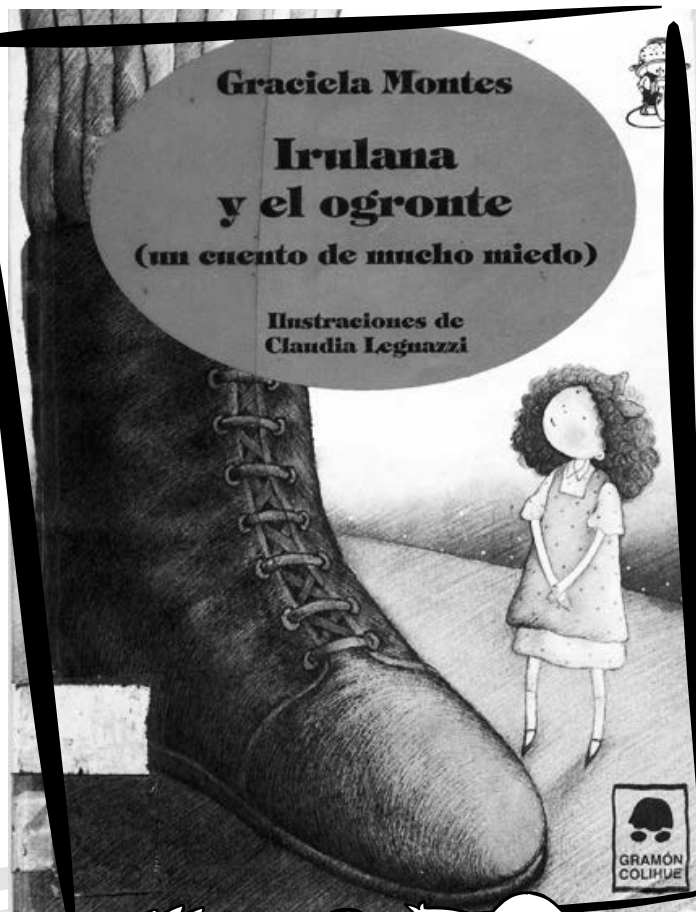
PROPUESTAS

A partir de esta idea es que proponemos la siguiente actividad para trabajar desde **la literatura, la identidad y la opresión, el derecho a nuestra identidad**.

“Irulana y el Ogronte”, de Graciela Montes, es un cuento que invita a vencer los miedos representado en Ogronte y a resignificar el nombre como constructor de nuestra identidad. El “nombre” se apropia del personaje con su **derecho a la identidad**, una niña fuerte con una identidad fuerte.



"IRULANA Y EL OGRONTE" ACTIVIDADES



En salas de 4 y 5 años:

Se pueden realizar lecturas por partes del cuento, de acuerdo a los criterios de selección de cada Docente, que inviten a generar curiosidad y expectativa.

Terminada la lectura, se puede reunir al grupo para anotar las características de los personajes en un afiche para trabajar sobre ello.

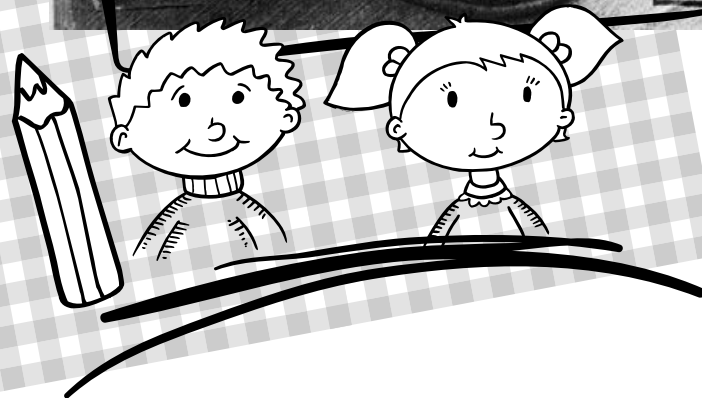
Preguntas posibles:

- ¿Quién es Irulana?
- ¿Qué hace?
- ¿Cómo es el Ogronte?
- ¿Qué quiere hacer?

A partir de ahí la idea es formular las siguientes preguntas:

**¿Quién es Santiago Maldonado?
¿Qué hacía?**

Poner en común con los alumnos sobre la situación y mostrarle imágenes de Santiago. Es importante ponerles nombre a las personas, y entendernos como sujetos con derechos.



1er ciclo: "LA PLANTA DE BARTOLO" de Laura Devetach

- Las siguientes actividades son propuestas disparadoras para los **primeros grados del nivel**. Continuando con la temática literaria, en este apartado trabajaremos con la lectura y reflexión de "La planta de Bartolo" de Laura Devetach. Pueden encontrarlo en el siguiente link: https://www.abuelas.org.ar/archivos/archivoGaleria/la_planta_de_bartolo.pdf



Preguntas posibles:

- ¿Existen las plantas de cuadernos?
- ¿Cómo se consiguen los cuadernos?
- ¿Se regalan o venden?

Comparando con la situación de los Pueblos Originarios.

- ¿Las tierras de Pueblos Originarios de quiénes son?
- ¿Se venden?

Una vez finalizada la lectura, podrá dedicarse un momento más a la reflexión oral sobre:

- La actitud de Bartolo y sus ganas de repartir cuadernos
- Los niños que no tenían más cuadernos y salían muy caros
- La felicidad de Bartolo y los niños al tener cuadernos nuevos y lindos
- Porqué se enojó el Vendedor de Cuadernos.



Compartir con los alumnos quién es **Santiago Maldonado**, su rol como joven comprometido con una injusticia, ayudando a los Pueblos Originarios. Enmarcar en el contexto que están atravesando los Pueblos Originarios y su lucha por las tierras.

Lxs alumnxs pueden dibujar su propia planta y elegir que les gustaría que la planta les dé para que tengan otrxs chicxs.



La idea es trabajar el concepto de **SOLIDARIDAD**.

Lectura del cuento "Un Elefante Ocupa Mucho Espacio" de Elsa Borneman



La reflexión de este cuento invita a los alumnos a pensar el derecho a huelga y el derecho de las personas a manifestarse, a defender sus derechos, a expresarse libremente.

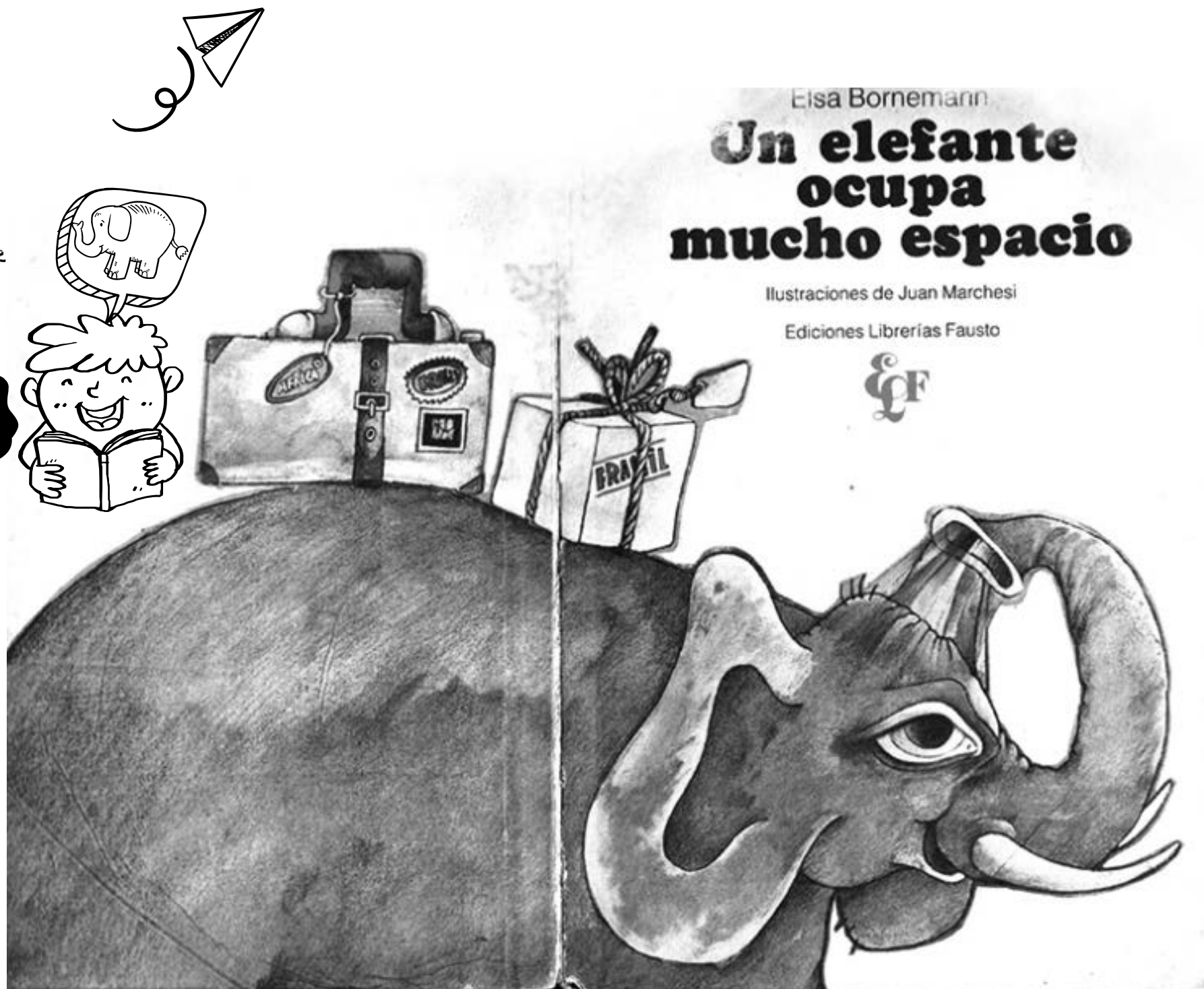
Es importante comparar con el **derecho en democracia** a expresarnos como lo hizo **Santiago** defendiendo un reclamo justo por las tierras de los Pueblos Originarios. El cuento es disparador para pensar qué hacía Santiago Maldonado, a quién estaba acompañando y por qué. Se puede trabajar a partir de la lectura las siguientes ideas:

MODOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

modos democráticos -consenso, votación, autoridad que resuelve-

modos autoritarios -imposición, violencia, golpe- .

EDUCAR PARA LA LIBERTAD Y LA DEMOCRACIA
ES EDUCAR DEFENDIENDO EL DERECHO A LA VIDA



Elsa Bornemann
**Un elefante
ocupa
mucho espacio**

Ilustraciones de Juan Marchesi

Ediciones Librerías Fausto



**APARICIÓN
CON VIDA**



**DE SANTIAGO
MALDONADO**