

IV SEMINARIO NACIONAL DE LA RED ESTRADO ARGENTINA

Narrativas acerca de la función social de la universidad contemporánea.

Autoras

Badano María del Rosario / Facultad de Trabajo Social de la UNER.

Basso Raquel / Facultad de Trabajo Social de la UNER.

Benedetti María Gracia / Facultad de Trabajo Social de la UNER.

Eje 12 – Trabajo docente en la Educación Superior. Ponencia Académica

Resumen

Esta ponencia es fruto del proyecto de investigación acerca de las Narrativas de la Universidad Contemporánea llevada adelante en la Facultad de Trabajo Social de la UNER durante los años 2010-2013

Se estructura la presentación en tres apartados a saber:

- Las voces que se entranan en el campo de debate sobre las narrativas acerca de la universidad pública. Narraciones de sí mismo, presentaciones de las voces a partir de cada protagonista de sus lugares y perspectivas.
- El análisis centrado entre la universidad de los 90 y la universidad contemporánea en la que es posible advertir los cambios epocales.
- Para finalizar con las diferentes voces sobre la universidad en la que la función social, el conocimiento, la relación social que establece y la apuesta por un conocimiento reproductivo o emancipador se encuentran.

Esta ponencia es fruto del proyecto de investigación acerca de las Narrativas de la Universidad Contemporánea llevada adelante en la Facultad de Trabajo Social de la UNER durante los años 2010-2013

Se trabajo el objeto universidad, la política académica y social que interviene en los discursos y narrativas acerca del quehacer en el hacer, de los campos en los que intervienen como de las complejas metáforas y paradojas que persisten a través del tiempo.

Se estructura la presentación en tres apartados que dan lugar a:

1. Las voces que se entranan en el campo de debate sobre las narrativas acerca de la universidad pública. Narraciones de sí mismo, presentaciones de las voces a partir de cada protagonista de sus lugares y perspectivas; de sus esperas en las que se advierten frases significativas que ilustran en su enunciación problemáticas y épocas fácilmente identificables en sus sentidos.

2. El análisis centrado entre la universidad de los 90 y la universidad contemporánea en la que es posible advertir líneas de fuga y recomposición, divisoria interesante en el que la inercia a veces no permite advertir los cambios epocales.
3. Para finalizar con la interrogación desde las diferentes voces sobre la universidad en la que la función social, el conocimiento, la relación social que establece y la apuesta por un conocimiento reproductivo o emancipador se encuentran.

El corpus documental, base de nuestra investigación, son los textos de las entrevistas realizadas a diferentes actores, entre ellos: docentes investigadores, referentes de organizaciones de la sociedad civil vinculados a la implementación de políticas sociales y el ámbito de la cultura, funcionarios de organismos públicos nacionales y estudiantes.

El análisis que se propone recupera *el decir* de cada entrevistado organizado en un análisis longitudinal que anticipa algunos de los elementos que ese relato pone en juego a lo hora de narrar la universidad.

Las consideraciones que realizamos son puestas en tensión con resultados de investigaciones anteriores en la que encontramos la presencia de mitos construidos a lo largo del tiempo y que no son cuestionados o problematizados en su enunciación ni desplegados en su paradoja.

Los mitos son valiosos al investigador en tanto plantillas de desciframiento de interpretación, le dan sentido socialmente compartido a lo vivido. Opera en el ámbito del lenguaje facilitando su transmisión como configuración de la realidad en la que se expresan normas y valores de los grupos sociales que lo sostienen y que por su persistencia en el tiempo crean la ilusión de ser una copia de la realidad. El desafío se plantea en encontrar estos mitos que son verdaderos mecanismos de construcción de la realidad social.

Las narraciones, por otro lado, nos abren al conocimiento de los sistemas de significación que construyen el mundo orientando las acciones sociales.

En este sentido el mundo académico, la universidad como institución del saber, se presenta escindido del mundo social apareciendo en los relatos como dos mundos diferentes en sus lógicas y problemáticas. Si bien la habitabilidad de ambos mundos no generaría contradicciones, sin duda existe una sobrevaloración de lo que ocurre en la universidad aunque esto no tenga su correlato o entidad en la vida social en el que se identifican peleas entre referentes y corrientes teóricas, competencias entre equipos, luchas por el reconocimiento simbólico, entre otros.

Otra escisión interesante que se presenta en los relatos es la separación narrativa entre la universidad y el Estado. Un cierto no-reconocimiento por ser parte de él, quizás sustentado en una autonomía/autarquía que la deja por fuera del resto de las instituciones sociales pero que dan direccionalidad de sentido a la política universitaria.

Por otra parte en el apartado de la función social de la universidad interrogada desde múltiples voces se producen interesantes reflexiones y perspectivas.

Si bien los pilares identitarios de la tradicional función social de la universidad aluden a la docencia, investigación y extensión, sin duda cada uno de ellos se ha reconfigurado a lo largo del tiempo interpelados por los contextos particulares y sociales.

Sin embargo hemos advertido, a través de numerosos estudios, que la relación social de la universidad con el territorio en el que se encuentra inscripto se han desarrollado por caminos paralelos, de escaso diálogo e interacción, en el que la universidad ha atendido más sus tiempos académicos y políticos internos que a los tiempos sociales. Dando cuenta de la delgada división que se establece con la función social del conocimiento en su capacidad de transformación social.

En el texto que presentamos los y las entrevistadas problematizan estas funciones de la universidad desde diferentes voces que demandan, esperan, critican y proponen. Cada entrevistado situado en un espacio social diferente se expresa desde los imaginarios que son posibles advertir en cada crítica y propuesta que se realiza.

Por lo que esta demanda que enunciamos, se expresa entre otras en el imperativo de construir un mundo diferente, la universidad en tanto bien común, la construcción de un poder contra hegemónico, como espacio de reproducción y resistencia en las que modos de ser se entrelazan y requieren seguir siendo pensadas.

Bibliografía

BADANO, BASSO, BENEDETTI, ANGELINO, RIOS, SERRA, VERBAUWEDE

. (2007) *Culturas académicas en el campo universitario. Un estudio de las prácticas de los docentes en el contexto de los '90 en el área de las Ciencias Sociales*. FTS UNER

(2012) *Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Reflexiones en el campo universitario* Editorial La Hendija. Paraná.

. (2009) *Trabajo docente y universidad pública: políticas y subjetividades en los '90*. Editorial La Hendija. Paraná.

BRUNER, JEROME (1997b) *La construcción narrativa de la realidad*, en Bruner, J., *La educación, puerta de la cultura*. Visor. Madrid

DE SOUSA SANTOS Boaventura (2005) *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. Laboratorio de Políticas Públicas Miño y Dávila Ediciones.

LINDÓN, Alicia (1999): "Narrativas autobiográficas, memoria y mitos: una aproximación a la acción social", en *Economía, Sociedad y Territorio*, núm. 6, vol.2., pp. 295-312. ISSN 1405-8421 México.